



## REGULAMENT

Festival Internațional de Muzică Folk

Concurs *B Zone Folk România*

Ediția I, 2-5 mai 2019

Târgu Neamț

**Organizatori:** Consiliul Județean Neamț, Primăria și Consiliul Local al Orașului Târgu Neamț

**Perioada:** 2-5 mai 2019

### Scopul concursului

Festivalul concurs este un eveniment anual, organizat de Consiliul Județean Neamț, Primăria și Consiliul Local a Orașului Târgu Neamț, cu sprijinul Casei Culturii „Ion Creangă” Târgu Neamț, competitiv și are drept scop descoperirea și promovarea a noi talente interpretative și de creație ale muzicii folk, promovarea în rândul tinerilor a acestui gen de muzică, dezvoltarea spiritului de competiție, dragostea pentru artă și poezie. De asemenea, constituie o formă de educație prin muzică, de dezvoltare a imaginației, a simțului estetic și al bunului gust, de cunoaștere și respectare a valorilor locale și naționale. Totodată, prin organizarea acestui festival se dorește să se creeze un eveniment de nivel național și internațional care să promoveze patrimoniul cultural local și județean și să reprezinte un punct de atracție pentru mii de localnici și turiști.

### Structura concursului

Concursul se desfășoară, în perioada 2-5 mai 2019, după cum urmează:

**2 mai 2019**, ora 16.00 - stabilirea juriului format din cantautori, artiști consacrați, reprezentanți desemnați de partenerii media, realizatori radio-tv, ziariști din presa muzicală, în proporția stabilită de organizator.

**3 mai 2019**, ora 11.00 - prima zi de concurs la Casa Culturii „Ion Creangă” Târgu Neamț

**4 mai 2019**, ora 11.00 - a doua zi de concurs la Casa Culturii „Ion Creangă” Târgu Neamț

**5 mai 2019**, ora 18.30 - Gala laureaților

Tinerii concurenți trebuie să prezinte două piese compoziții proprii sau în primă audiție sau 2 melodii, respectiv o melodie creație proprie și o melodie din repertoriul românesc al muzicii folk. Versurile pot aparține liricii universale sau naționale, pot fi versuri proprii sau populare. Juriul va selecta un număr de 10 concurenți (interpreți, grupuri folk ) care vor participa la concurs.

De asemenea, în cadrul Festivalului se organizează și un **concurs on-line**.

### Condiții de participare

Concursul se desfășoară în mai multe etape, după cum urmează:

Etapa I : Înscrierea în concurs și preselecția până la data de 30 aprilie 2019

Etapa a II-a: Desfășurarea concursului în zilele de 3 - 4 mai 2019

Etapa a III-a: Gala laureaților și premiera - 5 mai 2019

### Înscrierea în concurs și preselecția

Se pot înscrie la concurs, în calitate de interpreți, tineri cu vârsta maximă de 35 ani, talentați în interpretarea muzicii folk și creației lirice. Concurenții se vor înscrie în concurs cu 2 melodii, respectiv o melodie creație proprie și o melodie din repertoriul românesc al muzicii folk. Concurenții care au și altă naționalitate decât cea română pot interpreta melodia în limba maternă. De asemenea pot fi



înscrise în concurs și 2 piese consacrate din repertoriul muzicii folk, însă creația proprie va avea întâietate la deliberarea juriului.

Materialele transmise în vederea preselecției constituie dosarul de înscriere și nu sunt returnabile indiferent de admiterea lor în etapa finală. Piese admise / neadmise în concurs, cât și înregistrările video/audio din timpul concursului vor fi supuse unor contracte de editare și cesionare neexclusivă către organizator, în vederea producerii unui CD (material cu caracter strict promoțional). Înscrierea se face pe baza „Formularului de înscriere” cu toate datele completate, însoțit de CV și /sau o scurtă descriere, o fotografie reprezentativă, copia cărții de identitate (datele personale vor fi protejate) și de două piese în format MP3 (denumite cu numele concurentului și numele piesei) trimise la Casa Culturii „Ion Creangă” Târgu Neamț prin email la adresa casaculturii\_ioncreangă@yahoo.com sau pe adresa: B-dul Ștefan cel Mare, nr.55, Târgu Neamț. Data limită de înscriere este 30 aprilie 2019.

După etapa de preselecție, organizatorii vor anunța concurenții rămași în concurs, cel mai târziu până la data de 1 mai 2019.

**ATENȚIE :** Obligatoriu se va menționa un număr de telefon la care concurenții să fie contactați.

### **Desfășurarea concursului**

Condițiile de prezentare în concurs sunt următoarele:

- interpreții folk vor interpreta în concurs cele două piese transmise pentru preselecție. Piese vor fi interpretate LIVE
- durata fiecărei piese nu trebuie să depășească 5 minute
- toate costurile legate de orchestrații cad în sarcina concurenților
- ordinea intrării în concurs se face prin tragere la sorți și nu poate fi supusă contestării.

### **Juriul Festivalului**

Din juriu fac parte cantautori, artiști consacrați, reprezentanți desemnați de partenerii media, realizatori radio-tv, ziariști din presa muzicală, în proporția stabilită de organizator.

Criteriile de jurizare vor avea în vedere următoarele:

- \*calitățile vocale
- \* tehnica vocală
- \* tehnica interpretativă
- \* prezența scenică
- \*virtuozitate interpretativă la instrument
- \* valoarea creațiilor proprii prezentate
- \* perspective de a avea o carieră în domeniu.

Notarea concurenților se va face de către fiecare membru al juriului pe un formular special, acordându-se note de la 1 la 10. Nota finală va fi media notelor acordate de membrii juriului. În situații de egalitate se va proceda la departajare, concurenții fiind nevoiți să mai interpreteze câte o melodie în afara celor 2 din concurs. Centralizarea rezultatelor se va face de către juriu. Deciziile finale ale juriului sunt definitive și de necontestat.

### **Premii**

În funcție de evoluția fiecărui concurent, organizatorii vor oferi în cadrul Galei Laureatilor:

**Marele Trofeu al Festivalului B Zone Folk România** - trofeu, diplomă și premiu în bani – 4000 lei

**Premiul I**- diplomă și premiu în bani – 2000 lei

**Premiul II**- diplomă și premiu în bani – 1500 lei

**Premiul III**- diplomă și premiu în bani – 1000 lei



### **Obligațiile concurenților**

- Să respecte clauzele regulamentului festivalului.
  - Să se prezinte la concurs, dacă a trecut de etapa de preselecție.
  - Să semneze contracte de cesionare neexclusivă a drepturilor de autor stabilite de organizator, conform Anexei nr.2, care face parte integrantă din prezentul regulament
  - Să semneze formularul de înscriere – Anexa nr.1, care face parte integrantă din prezentul regulament.
- Orice abatere de la oricare dintre aceste obligații, poate duce automat la eliminarea din concurs.

### **Obligațiile organizatorului**

- Organizează și pune la dispoziție sala de spectacole necesară desfășurării concursului.
- Asigură buna desfășurare a preselecției și imparțialitatea acesteia.
- Acordă „Diplome de participare” pentru toți concurenții care intră în concurs.

Organizatorii își rezervă dreptul de a aduce modificări prezentului regulament, informând participanții în timp util.

### **CONCURS ON-LINE**

În cadrul Festivalului Internațional de Muzică Folk, **B Zone Folk România**, va avea loc și un Concurs deschis on-line pentru interpreți folk, indiferent de vârstă, pe trei secțiuni:

1. Imnul Festivalului 2019
  2. Pentru cel mai interesant cântec patriotic
  3. Pentru cel mai bun cântec cu tema Ștefan cel Mare
- Piesele vor fi trimise până la data de 1 mai 2019.

Același juriu de specialitate vor desemna câte o piesă câștigătoare pentru fiecare secțiune în parte și vor acorda 3 premii speciale:

- Premiul Imnul Festivalului - 1500 lei
- Premiul cântec patriotic - 1500 lei
- Premiul Ștefan cel Mare - 1500 lei

Premiile vor fi oferite în cadrul Galei Laureatilor din data de 5 mai 2019.

Toți concurenții și ceilalți deținători de drepturi vor trebui să autorizeze folosirea, reproducerea, tipărirea, și publicarea numelor lor, imaginilor, a vocilor, fotografiilor și biografiilor lor în contextul promovării și difuzării manifestării. Aceasta implică și folosirea fotografiilor și a oricăror alte materiale audio și video făcute la repetiții și în culise, pentru CD-ul evenimentului, site-ul oficial al festivalului sau al oricărui alt produs realizat de către organizatori și partenerii media. Concurenții trebuie să facă dovada acordului asupra melodiei dat de autorul acesteia.

Informații suplimentare, zilnic 12.00 – 18.00 la telefon 0746340177 sau 0754610615.

Anexa 1

**FIȘĂ DE ÎNSCRIERE ÎN CONCURS**



Numele și prenumele concurentului \_\_\_\_\_

Data nașterii/locul nașterii \_\_\_\_\_

Document de identitate seria \_\_\_\_\_ nr. \_\_\_\_\_, CNP \_\_\_\_\_

Adresa completă \_\_\_\_\_

Telefon coordonator / părinte \_\_\_\_\_

E.mail \_\_\_\_\_

Locul de pregătire \_\_\_\_\_

Participări la concursuri \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Premii obținute \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Profesor \_\_\_\_\_

Titlul pieselor interpretate în concurs/ compozitor /textier

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

Semnături:

Concurent \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_



## CONTRACT CESIUNE NEECLUSIVĂ A DREPTURILOR DE AUTOR

Nr. .... / ..... ..

### 1. PĂRȚI

#### Art.1

Subsemnatul(a) ....., cu domiciliul în localitatea ....., jud. ...., CNP..... identificat cu B.I./C.I. seria ....., nr. ...., eliberat de ....., la data de ....., în calitate de cedent.

și

Orașul Târgu Neamț, unitate administrativ teritorială cu personalitate juridică, având sediul în Str. Ștefan cel Mare, nr. 62, Târgu Neamț, tel. 0233/790245, fax. 0233/790508, având codul de înregistrare fiscală 2614104, cont deschis la Trezoreria Târgu Neamț RO05TREZ49321A300530XXXX, reprezentat legal prin Primarul Orașului Târgu Neamț, Harpa Vasilică, prin Casa Culturii „Ion Creangă”, în calitate de cesionar

### 2. SEDIUL MATERIEI

#### Art.2

Prezentul contract se încheie în baza Legii nr.8/1996, privind drepturile de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare.

### 3. OBIECTUL CONTRACTULUI

#### Art.3

Cesiunea neexclusivă, de către autor a următoarelor drepturi privind operele

Titlul.....,	Titlul.....
Muzica .....	Muzica .....
Versurile .....	Versurile .....

interpretate în cadrul concursului de muzică folk desfășurat cu ocazia Primei ediții a Festivalului - Concurs de Muzică Folk **B Zone Folk România**: reproducerea integrală sau parțială a operelor, difuzarea operelor, reprezentarea scenică, recitarea sau orice altă modalitate publică de execuție sau prezentare directă a operelor, proiecția publică a operelor, emiterea operelor prin orice mijloace ce servesc la propagarea fără fir a semnelor, sunetelor, imaginilor, inclusiv prin satelit, transmiterea operelor către public prin fir, cablu, fibră optică sau alte procedee, comunicarea publică prin intermediul înregistrărilor audio-video, prezentarea, într-un loc public, prin intermediul oricăror mijloace a operelor, postarea, sub orice formă, pe site-ul/ site-urile aparținând cesionarului sau unor terți, cu scopul strict al promovării Festivalului - Concurs de Muzică Folk **B Zone Folk România**.

### 4. REMUNERAȚIA AUTORULUI

#### Art.4

Cesionarul nu va plăti nici o remunerație autorului/autorilor, aceștia fiind de acord să cesioneze gratuit drepturile menționate la art. 3, pe timp nelimitat și fără pretenții materiale.

### 5. MODALITATI DE EXPLOATARE

#### Art.5

Cesionarul va realiza un număr nelimitat de copii ale materialului audio/ video de promovare a festivalului.



## **6. DURATA SI INTINDEREA CESIUNII**

### **Art.6**

Autorul cedează drepturile menționate la art. 3 din prezentul contract, pe timp nelimitat.

### **Art.7**

Drepturile ce fac obiectul prezentului contract pot fi exercitate de către cesionar pe teritoriul României și pe teritoriul altor state.

## **7. CONȚINUTUL CONTRACTULUI**

### **Art.8**

Drepturile autorului (cedentului) sunt:

- să decidă sub ce nume vor fi aduse operele la cunoștința publicului;
- să pretindă respectarea integrității operelor și să se opună oricărei modificări sau atingeri aduse operelor, dacă prejudiciază onoarea sau reputația sa;
- să autorizeze traducerea, publicarea în culegeri, adaptarea precum și orice altă transformare a operelor sale prin care se obțin opere derivate;

### **Art.9**

Obligațiile autorului

- să predea cesionarului originalul operelor
- să nu cedeze altor persoane drepturile ce fac obiectul prezentului contract, decât cu notificarea prealabilă a cesionarului;

### **Art.10**

Obligațiile cesionarului

- să nu cedeze drepturile dobândite unor terțe persoane, decât cu acordul scris prealabil al autorului
- să permită autorului, pe parcursul derulării contractului, să aducă îmbunătățiri sau orice alte modificări operelor;

## **8. FORTA MAJORĂ**

### **Art.11**

Forța majoră exonerează părțile de răspundere în cazul executării necorespunzătoare sau cu întârziere a obligațiilor asumate prin prezentul contract.

Prin forță majoră se înțelege un eveniment independent de voința părților, imprevizibil și insurmontabil, apărut după încheierea contractului și care împiedică părțile să-și execute obligațiile asumate.

## **9. SOLUȚIONAREA LITIGIILOR**

### **Art.12**

Orice litigiu decurgând din sau în legătură cu acest contract, inclusiv referitor la validitatea, interpretarea, executarea ori desființarea prezentului contract se va soluționa pe cale amiabilă sau de către instanțele judecătorești competente.

Prezentul contract s-a încheiat la data de ....., în 2 exemplare, câte unul pentru fiecare parte semnatară.

AUTOR

CESIONAR