

## INDICATORI TEHNICO – ECONOMICI PROIECT

### " *Construire Parc tematic Ion Creangă* "

Prin tema, beneficiarul solicita ridicarea, amplasarea și realizarea unui parc tematic cu tema - Ion Creanga. Acest parc va cuprinde următoarele piese: fierarie, brutarie, Atelier de tesaturi, Casa iezilor, Chiosc turta dulce, Farmacie, Carciuma, Gradina zoo, Scoala, Artizanat Magazin Bisericesc, TIR cu arcul, Casa de casatorie, Iarmaroc, Teatru de Vara, Popasuri si alte spatii propuse, cum ar fi Biserica, Moara de vant, Gradinita, Han cu sucuri naturale, Labirint verde, zone plantate, zone special amenajate pentru activitati sportive, culturale sau recreative, toate accentuate cu obiecte decorative, scenarii, culori si materiale naturale, generand astfel un micro univers ecologic functional, desprins de pe vremea poetului Ion Creanga.

#### **Caracteristicile construcției propuse**

Construcția propusă va avea următoarele caracteristicile:

- cladirile vor fi construite din materiale locale (lemn, piatra, pamant)
- regim de înălțime: majoritatea cladirilor vor fi parter in unele cazuri dotate cu beci;
- suprafața construită totala: 5060mp;
- suprafața desfășurată totala: 5060 mp;
- suprafața utilă totala: 2230 mp;
- POT: 8.43%
- CUT: 0.84 adc/mp

• **Casa iezilor** înfățișează o clădire ce trimite spre gospodăria țărănească, cu ferestre mici, în patru ochiuri, în formă de cruce, cu ușa din lemn masiv, fără ferestre, cu pridvor. Fiind alcătuită dintr-o singură încăpere, punctul central al casei iezilor îl constituie un cuptor cu vatră și horn, asemănător celui de la Bojdeuca din Iași sau de la casa din Humulești.

Hornul este confecționat dintr-un material transparent, pentru ca orice copil care vrea „să intre” în pielea iedului cel mic să se poată „ascunde” în horn pentru a i se face o fotografie. Pe cele trei laturi ale încăperii sunt amplasate laițe de lemn, cu așternuturi populare, o masă rotundă, în mijloc, cu trei scaune pe care să se poată așeza trei copii care să „joace” rolul celor trei iezi.

• **Grădina zoo/ antropomorfă Creangă**, în suprafață de aproximativ 5000 mp reprezintă o îngrăditură marcată de elemente din poveștile lui Creangă și de o Poarta de intrare. Sunt figurate: *ursul uriaș*; lângă el *grădina cu sălăți* și, în apropiere, *cerbul cu nestemate în frunte* (Cerbul din Harap-Alb) și *casa Sf. Duminici*, *calul năzdrăvan*, pe care se poate călări/ balansa, *vulpea vicleană*, în jurul căreia sunt create capcane de tot felul. Apoi: *Flămânzică*, *Păsări-Lăți-Lungilă*, *Setilă*, *Gerilă*, *Ochilă*. Ei sunt animați robotic sau conectați informatic pentru a arăta imagini legate de caracteristicile lor.

Grădina zoo cuprinde în spațiul ei un mini lac cu apă și pești, iar pe un podeț, la marginea lacului, un urs cu coada „pe post” de undiță. În cadrul grădinii este amplasat un ecran protejat unde vor rula imagini din *Ursul păcălit de vulpe*.

• **Trenul Ivan Turbincă** este un trenuleț electric cu două-trei vagonete a câte 4-6 locuri fiecare, ce parcurge un tunel artificial, amplasat lângă carusel, în apropierea intrării din partea de SV a parcului tematic. Un prim „popas” este cel din „lecția” aplicată de Ivan Turbinca dracilor, înfățișată sub forma unor holograme, de la curtea boierului.

Un alt moment este dedicat balaurilor și altor jigăanii prezente în *Dănilă Prepeleac*; aici, un loc aparte, imagini și replici din filme/ dramatizări: concursul lui Dănilă cu Necuratul, imagini din *Stan Pățitul*, *Fata babei și fata moșneagului*, *Povestea Porcului*, apoi: *Iadul cu Guleaiul* / petrecerea cu draci din Povestea lui Ivan, ca, în final, să se poată ieși în Raiul Parcului tematic Ion Creangă.

- **Brutăria** (*Magazin Cinci pâni*) este reprezentată de o încăpere de bârne în care este amplasat un cuptor, cu o suprafață care permite accesul unor grupuri de 15-20 de persoane, cu mese rotunde și scaune simple, din lemn de brad, în care se servesc celebrele plăcinte poale-n brâu, cu răvașe și alte feluri de foietaje specifice secolului XIX, pe care le prepara Smaranda, mama povestitorului la Humulești și Tinca Vartic în Bojdeuca din Țicăul Iașului. Vizitatorii pot urmări astfel procesul de coacere a plăcintelor. Pereții brutăriei sunt decorați cu proverbe și texte din scrierile lui Creangă.

- **Chioșcul cu turtă dulce** este amplasat lângă brutărie și comercializează (precum s-a inițiat în anii 1992 la Iași, la Bojdeuca din Țicău) personaje din turtă dulce din Scrierile lui Creangă: urși, vulpi, lupi, pești, găini, cocoși cu punguța dulce, moși, babe, capre, iezi, flinte, cărți cu titluri de povești, căsuțe populare care să semene cu Casa din Humulești și cu Bojdeuca din Iași ș.a.

- **Atelierul de țesătorie** (*Inul și cămeșa*) este un magazin și atelier de produse populare textile. Este alcătuit din două compartimente:

- Un *Atelier de inițiere* în tainele cusutului (și țesutului chiar) unor batiste, ii, cămeșuțe, poale ș.a. Spațiul este special amenajat cu mese, laițe, scaune, instrumente de cusut.

- *Magazin de prezentare și desfăcere* de produse textile, unicat, lucrute în Zona Neamț de femei meștere în arta populară: catrințe, ii, ițari, poale, cojoace, sumane etc.

Pereții atelierului sunt decorați cu texte din Inul și Cămeșa și altele din Scrierile lui Creangă. De jur împrejur, sunt distribuite personaje de poveste îmbrăcate în costume populare nemțene.

- **Atelierul de artizanat** (*În lumea personajelor lui Creangă*), amplasat în imediata apropiere a atelierului de țesătorie ia forma unui modul de lemn cu dotări simple, vitrină și etajeră pentru vânzare, mese și scaune pentru inițierea copiilor doritori în tainele confecționării personajelor de poveste, precum cuire și alte elemente pentru expunerea personajelor din Scrierile lui Creangă. Atelierul este magazin și spațiu de expoziție permanentă a artistei Ionela Lungu.

- **Atelierul de fierărie** (*Cuiul – acul și barosul*) este un atelier format din două compartimente:

- *Magazin de prezentare și vânzare* a produselor din fier și alte metale: lanțuri, potcoave, cuie, clești, fârașe etc, înfățișat sub forma unui spațiu închis pe două laturi și acoperit;

- *Sală de expoziție* de piese vechi privind lucrul metalelor: nicovală, baros, foi etc, spațiu complet închis.

- **Biserica cu cimitir** este elementul constructiv ce desparte zona de trai, comerț de zona de cultură și recoltă, fiind amplasată într-un punct cheie al parcului tematic, constituind centrul polarizator în jurul căreia s-au dezvoltat celelalte construcții. Din punct de vedere al încăperilor, aceasta este alcătuită din naos și altar, fiind prevăzută cu clopotniță, amplasată adiacent bisericii, deasupra intrării, pe latura de sud.

În cadrul parcului tematic, biserica trădează elemente și materiale specifice arhitecturii vremii. Biserica propusă nu face trimitere doar către lăcașul de închinare sau locul de coagulare al comunității, existând o legătură puternică și cu faptul că scriitorul a servit bisericii drept diacon la Biserica „Sfinții 40 de Mucenici“, unde fusese cântăreț.

- **Magazinul bisericesc** (*La Popa Duhu*) este un magazin de icoane și obiecte bisericești adăpostind o vitrină-tejghea de expunere pentru vânzare și panouri expoziționale. Magazinul face trimitere la Școala Domneasca din Târgu Neamț, fiind de tipul unui mini-muzeu.

- **Școala Ion Creangă** este o construcție cu pridvor pe două laturi și o singură sală de clasă mobilată cu bănci lungi, ca în trecut. Băncile au texte din *Învățătorul copiilor* – manualul lui Creangă din anul 1876 – poezii îndeosebi, plugușorul lui Creangă ș.a. În partea posterioară a sălii de clasă este prevăzut un ecran pe care vor rula imagini din filmul *Un bulgăre de humă* - secvențele cu Ion Creangă, învățător.

- **Grădinița** este o construcție prevăzută cu o singură încăpere și pridvor pe două laturi. Este amplasată în imediata apropiere a casei uezilor, trecerea între cele două programe de arhitectură propuse fiind rezolvată prin amplasarea unui spațiu de joacă pentru copii.

- **Parcul de aventură forestier**, în suprafață de aproximativ 3200 mp, cuprinde trasee variate, atât pentru copii, cât și pentru incepatori, intermediari, avansați și chiar experți. Traseele cuprind tiroliana pentru copii/ adulți, scări și punți de trecere realizate în diverse forme și diferite materiale și culori.

- **Casa de căsătorie** este o clădire cu o singură încăpere, prevăzută cu un pridvor generos. Sala de oficiere a nunții este prevăzută cu o masă masivă, fie ea chiar din piatră, cu trimitere la cunoscuta urare de: *Casa de piatră!* Sunt amplasate panouri pe care rulează proiecții de filme specifice și de jur împrejurul sălii costumații de miri din diverse perioade.

Este pusă la dispoziția vizitatorilor o caleașcă pentru cei care doresc o plimbare prin parc după oficierea căsătoriei.

- **Farmacia** (La Spițeria Ițic & Strul), poziționată între magazinul bisericesc și casa uezilor, adăpostește un spațiu instructiv-educativ - privind informarea generației de azi în ce privește medicamentele care se foloseau în secolul al XIX-lea în România, scurt istoric despre medicina și cosmetica populară, denumiri străvechi, precum și existența primelor instituții de profil din zona Neamțului și a Moldovei.

Este prevăzut și cu un spațiu comercial în care vor fi expuse și puse spre vânzare medicamente naturiste. (Jupânul Strul aprovizionează Spițeria sa și „*pentru hatârul călugărilor și al călugărițelor*”). La Spițeria sa, Strul era „*negustor de băcan, iruri, ghilelală, sulimineală, boia de păr, chicalazuri, peatră vântată, peatra sulimanului, sau peatră bună pentru făcut alifie de obraz, salcie, fumuri și alte otrăvuri*”, menționează Creangă în *Moș Nichifor Coțcariul*. Vor fi expuse și exemplare (chiar și pentru vânzare) din cartea *Doctorul și iconomul casnic*, carte tipărită la Editura Panfilius, Iași, 2015, cu rețete care se făceau și se tratau oamenii în jurul anilor 1850-1890, și în care sunt indicate medicamente aflate la spițeriile vremii.

Modulul realizat solicită un mobilier simplu, ca într-o farmacie modestă dar expresivă și „de învățătură” pentru noua generație privind folosirea medicamentelor și altor „sulemeneli”.

- **Târgul/ Iarmarocul** (*Pupăza la iarmaroc*) este o curte delimitată perimetral de: biserică, școală, casa de căsătorie, ateliere, grădiniță și spațiu de joacă copii, casa uezilor, farmacie și magazin bisericesc, prevăzută cu o poartă de intrare. Târgul va fi animat de personaje din poveștile lui Ion Creangă, sculptate din lemn sau din alte materiale: oameni, vite, cai, machete de dughene, precum și de muzică folclorică, de iarmaroc.

Vor fi expuse casuțe – machetă ce sugerează spații în care se bea adalmașul, tot felul de afaceri și negustorii din veacul al XIX-lea. În cadrul târgului este amplasat un ecran pe care va fi proiectată pelicula din filmul *Amintiri din copilărie*, 1989, în regia lui Nicolae Mărgineanu.

- **Zona cu jocuri** este amplasată adiacent intrării din parte de NE a parcului tematic și propune jocuri de târg precum: Tir cu Arcul, Roata Norocului, Papagalul vorbitor, Tras cu Pușca Norocoasă, Încercarea Puterii etc.

• **Caruselul** este amplasat adiacent intrării din parte de SV a parcului tematic, iar locurile de stat pentru copii înfățișează personaje inspirate din textele lui Ion Creangă sau transformarea balaurilor în masinute/ vagoane de trenulet.

• **Cârciuma** este amplasată în apropierea teatrului de vară, în zona atribuită culturii și recoltei. Spațiul interior este animat de machete și panouri pe care vor fi proiectate momente specifice traiului de zi cu zi din trecut: hora, sezatoare, petreceri de nuntă.

• **Teatrul de vară** este spațiul deschis în care se desfășoară activități culturale variate, sunt puse în scenă textele scriitorului și nu numai, fiind amplasat aproximativ central, înconjurat de zone verzi, lanul de porumb, pășune, parcul de aventură forestier. În aceeași zonă este propusă și buticul (cârciuma) parcului.

• **Moara de vânt** este un alt element important ce întregeste traseul propus, fiind realizată conform răstimpului analizat, având plan patulater și două încăperi suprapuse: jos se află casa morii, depozitul pentru saci, obloane și diverse unelte iar la etajul cu „balcon” se află mecanismul morii.

• **Zona de recoltă** este marcată de lanul de porumb, pășune și livada de mere, amplasate dispersat în prima jumătate de NE a parcului tematic, înglobând funcțiuni precum zona de jocuri, parcul de aventură, moara de vânt, respectiv zona teatrului de vară.

• **Transportul cu trăsura** este pus la dispoziția vizitatorilor încă de la accesul în parcul tematic. Trăsura este specifică timpurilor crengiene, cu imagini specifice din textele autorului, inscripționate pe tablile sale și pictată în culori vesele.

• **Pista de biciclete** traversează parcul tematic, urmărind punctele cheie propuse.

• **Traseul inițiativ** (*Pe urmele lui Harap-Alb*) ce cuprinde tot parcul și este împărțit în mai multe secvențe, poate fi pus în scenă doar la cerere pentru un grup mai mare de vizitatori, fiind necesar un corp minimal de actori:

- *Sala tronului*: cu introducere în sfera imaginarului - voievozi și boieri ai Moldovei - prin imagini, vestimentație, pravile, viața de familie etc;
- *Grajdul domnesc* (staulul cai) cu trimitere la soiuri de cai și creșterea animalelor în zona Neamțului;
- Încercarea cu *podul și ursul păcălitor* (tatăl);
- *Spanul-omul rău și fântâna-capcană*;
- Tovarășii lui Harap Alb: *Flamânzila, Setila, Ochila, Gerila, Păsari-Lăți-Lungila* etc.

Traseul inițiativ este marcat și de machete, păpuși, proiecții filme etc.

**PRINCIPALII INDICATORI TEHNICO-ECONOMICI AI INVESTITIEI**

Valoarea totala (INV), inclusiv TVA (mii lei) = 21 849,490 LEI

unde 1 Euro = 4,43

din care C+M=18 656,400 LEI

**SURSE DE FINANȚARE A PROIECTULUI**

NR. CRT.	SURSE DE FINANȚARE	Valoare LEI	Procent
I	Valoarea totală a cererii de finanțare, din care :	21,849,490.00	
a.	Valoarea totala neeligibilă, inclusiv TVA aferent	0.00	
b.	Valoarea totala eligibilă, inclusiv TVA aferent	21,849,490.00	
II	Contribuția proprie, din care :	537,149.81	2.46%
a.	Contribuția solicitantului la cheltuieli eligibile , inclusiv TVA aferent	537,149.81	2.46%
b.	Contribuția solicitantului la cheltuieli neeligibile, inclusiv TVA aferent	0.00	0.00%
III	ASISTENȚĂ FINANCIARĂ NERAMBURSABILĂ SOLICITATĂ	21,312,340.19	

Timp de implementare proiect (dupa aprobarea cererii de finanțare) = 24 luni

**Indicatori prioritate de investiție**

Indicatorii de realizare comuni și specifici (output) POR 2014-2020 sunt:

- Suprafață (mp) spații deschise=20 000 mp
- Suprafață (mp) clădiri create=2704 mp
- Creșterea numărului preconizat de vizite (număr vizite/an) la obiectivele de atracțiile care beneficiaza de sprijin = 100

Indicatorul de rezultat specific priorității de intervenție 7.1 (pentru FEDR și Fondul de coeziune):

- Numărul mediu de salariați (număr) în stațiunile turistice = 3 – locuri de munca nou create

**Indicatori ai proiectului**

- lungimea/suprafața infrastructurii rutiere și a utilităților din corpului drumului (km și mp) = 0,5 km și 10000 mp
- lungime/suprafața pistă de biciclete construite (km și mp) = 0,75km și 1125mp
- lungime sistem de iluminat public (ml) = 1150ml
- lungime/suprafața trotuare/alei/trasee pietonale/realizate (km și mp) = 1,150 și 11500mp
- suprafață trasee tematice, locuri de recreare și popas amenajate (mp) = 2704 mp
- suprafață de spațiu verde amenajată (mp) =10 000 mp
- suprafața infrastructurilor pentru recreere/agrement create, amenajate (mp) = 1600 mp