

ROMÂNIA
JUDEȚUL NEAMȚ
CONSILIUL LOCAL AL ORASULUI TÎRGU NEAMȚ

PROIECT

HOTĂRÂRE

privind acordarea titlului "Cetățean de onoare al orașului Tîrgu Neamț "
Actorului DOREL VIȘAN

Consiliul Local al orașului Tîrgu Neamț, județul Neamț;

Analizând Expunerea de motive înaintată de Primarul orașului Tîrgu Neamț precum și Raportul de specialitate al Serviciului Comunicare și Relații Publice din cadrul Primăriei orașului Tîrgu Neamț, ambele înregistrate sub nr. 18297 din 20.10.2017;

Luând în considerare Recomandarea făcută de Dl. Daniel Corbu – poet și eseist, Cetățean de onoare al orașului Tîrgu Neamț, înregistrată la Primăria orașului Tîrgu Neamț cu nr.18255 din 19.10.2017;

În conformitate cu Regulamentul pentru conferirea titlului de „Cetățean de onoare” și a altor titluri și distincții personalităților cu merite deosebite, aprobat prin H.C.L nr.62/28.03.2014.

Luând act de avizele comisiilor de specialitate ale Consiliului Local al orașului Tîrgu Neamț;

În temeiul dispozițiilor art. 36 alin.(1) și alin.(8) și art.45 alin.(5) din Legea nr.215/2001 a administrației publice locale, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

HOTĂRĂȘTE:

Art.1 Se acordă titlul «**Cetățean de onoare al orașului Tîrgu Neamț** » *Actorului DOREL VIȘAN* ca recunoaștere a serviciilor culturale aduse scriitorului Ion Creangă.

Art. 2 Decernarea titlului « **Cetățean de onoare al orașului Tîrgu Neamț** » se va face în cadrul manifestărilor prilejuite de "Zilele Ion Creangă" – 2017.

Art. 4 - Serviciul Comunicare și Relații Publice va lua toate măsurile necesare pentru ducerea la îndeplinire a prevederilor prezentei hotărâri.

Art. 5 - Secretarul orașului Tîrgu Neamț, va asigura comunicarea prezentei hotărâri instituțiilor și persoanelor interesate.

Inițiator,
Primar,
Vasilică Harpa

Avizat legalitate,
Secretar oras,
Cons. juridic Ion Țuțu

PRIMĂRIA ORASULUI TÎRGU NEAMȚ
Nr. 18297 din 20.10.2017

EXPUNERE DE MOTIVE
la Proiectul de hotărâre privind acordarea titlului
”Cetățean de onoare al orașului Tîrgu Neamț ” actorului DOREL VIȘAN

Potrivit prevederilor art.3,alin.8 din Legea 215/2001 a administratiei publice locale, republicată, cu modificările si completările ulterioare ”*Consiliul local poate conferi persoanelor fizice române sau străine cu merite deosebite titlul de cetățean de onoare al comunei, orașului sau municipiului, în baza unui regulament propriu.*

Prin H.C.L nr.62/ 28.03.2014 s-a aprobat Regulamentul pentru conferirea titlului de „Cetățean de onoare” si a altor titluri si distincții personalităților cu merite deosebite;

În semn de respect și apreciere pentru marele actor –DI. DOREL VIȘAN, ca o recunoaștere pentru înaltele servicii culturale aduse scriitorului Ion Creangă, culturii române și implicit ținutului târg-
nemțean, am inițat prezentul proiect de hotărâre.

Inițiator,
Primarul orasului Tîrgu Neamț,
Vasilică HARPA

RAPORT DE SPECIALITATE

*la Proiectul de hotărâre privind acordarea titlului
"Cetățean de onoare al orașului Tîrgu Neamț"
actorului DOREL VIȘAN*

Dorel Vișan s-a născut la data de 25 iunie 1937 în satul Tăușeni, județul Cluj . A absolvit în anul 1965 cursurile Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică "I. L. Caragiale" din București. După absolvirea facultății a fost angajat ca actor la Teatrul Național din Cluj.

Este unul din cei mai importanți actori de film din România și unul din puținii, care au ajuns la o solidă reputație europeană. În anul 1974, a debutat pe marele ecran în comedia *Păcală*, iar patru ani mai târziu este magistral în *Între oglinzi paralele*, în regia lui Mircea Veroiu. În anul 1987, Mircea Danieliuc l-a distribuit în filmul *Iacob*, film în care Vișan a realizat rolul său de referință. Interpretarea sa din acest film a fost foarte apreciată. Cotidianul *The New York Times* îl elogia astfel: "*Dorel Vișan în rolul principal este extraordinar, în special atunci când rămâne singur, fără cuvinte, în ultimele 20 de minute*". După ce în anul 1985, Stere Gulea i-a oferit rolul Tudor Bălosu în filmul *Moromeții*, în anul 1995 Mircea Danieliuc i-a oferit rolul principal (senatorul Vârtosu) în filmul *Senatorul melcilor*. Pentru prestația din film a primit premiul de interpretare masculină, la Festivalul Filmului Mediteranean de la Montpellier-Franța. În anii următori, Dorel Vișan a jucat în filmele *Magnatul* (2004) și *Sistem nervos* (2005). În paralel cu activitatea sa artistică de pe scena Teatrului din Cluj și din filme, a fost și director al Teatrului „Lucian Blaga” din Cluj, precum și profesor la Universitatea „Babeș-Bolyai” din același oraș.

Onoruri

De-a lungul carierei sale, a fost laureat cu numeroase premii:

- Premiul pentru cea mai bună interpretare masculină la Festivalul Filmului Românesc de la Costinești (1981),
- Cel mai bun actor al anului acordat de Asociația Oamenilor de Teatru (1987),
- Nominalizare pentru cel mai bun actor la Festivalul european al filmului (1988),
- Premiul pentru interpretare masculină pentru rolul din "Senatorul melcilor" la Festivalul Filmului Mediteranean de la Montpellier, Franța (1995),
- Premiul de Excelență la TIFF pentru activitatea sa neîntreruptă în slujba artei (2003).

Actorul Dorel Vișan a fost decorat la 30 mai 2002 cu Ordinul național Serviciul Credincios în grad de Cavaler, alături de alți actori, „*pentru prestigioasa cariera artistică și talentul deosebit prin care au dat viață personajelor interpretate în filme, dar și pe scenă, cu prilejul celebrării unui veac de film românesc*”.

Activitate literară

În anul 1995 a avut loc debutul său literar cu poezii, în revista *Steaua*. A publicat până în prezent 4 volume de versuri. Numele său a fost inclus în antologiile *Poeți clujeni contemporani* (1997) și *Un pahar cu lumină. Poeți contemporani clujeni* (antologie bilingvă româno-maghiară, 2005). Dorel Vișan este membru al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Cluj.

Volume publicate

- *De vorbă cu Domnul* (1997) - versuri;
- *Vremea cireșelor amare* (1998);
- *Păcate ...* (2000);
- *Psalmi* (2003) etc.

Filmografie

- *Păcală* (1974) - Călăul
- *Trecătoarele iubiri* (1974) - Dispecerul
- *Tănase Scatiu* (1976) - Nichitache
- *Mânia* (1977) - Maiorul de Cavalerie
- *Iarba verde de acasă* (1977) - fratele lui Ștefan
- *Între oglinzi paralele* (1978) - Lumânăraru
- *Gustul și culoarea fericirii* (1978) - directorul
- *Drumuri în cumpănă* (1978) - fiul
- *Întoarcerea lui Vodă Lăpușneanu* (1979) - călăul
- *Înainte de tăcere* (1979) - primarul
- *Bietul Ioanide* (1979) - fiul lui Hagienuş
- *Rug și flacăra* (1980) - Bogathy
- *Mireasa din tren* (1980) - tatăl lui Filimon
- *O lacrimă de fată* (1980)
- *Casa dintre câmpuri* (1980) - milițianul
- *Bună seara, Irina* (1980) - scafandru
- *Semnul șarpelui* (1981) - Odoleanu
- *Probleme personale* (1981) - Primul secretar
- *Castelul din Carpați* (1981) - Partenie
- *Baloane de curcubeu* (1982) - Ene Lelea
- *Năpasta* (1982) - Gheorghe
- *Femeia din Ursa Mare* (1982) - Murgu
- *Faleză de nisip* (1983) - milițianul
- *Lovind o pasăre de pradă* (1984) - Panaitescu
- *Eroii nu au vârstă* (1984) - avocatul, serial TV
- *Bunicul și o biată cinste* (1984)
- *Domnișoara Aurica* (1985) - Curcuman
- *Furtună în Pacific* (1985) - Mecanic șef Marcu
- *Piciu* (1985) - Țăran
- *Sezonul pescărușilor* (1985) - Simion

- *Sper să ne mai vedem* (1985) - Bogdan
- *Declarație de dragoste* (1985) - Nea Tăticu
- *Cale liberă* (1986) - colonelul genist
- *Pădureanca* (1987) - Popa Furtună
- *Moromeții* (1987) - Tudor Bălosu
- *Iacob* (1988) - Iacob
- ***Un bulgăre de humă* (1989) - Ion Creangă**
- *Undeva în Est* (1991) - Lupșe
- *Drumul câinilor* (1991) - Primarul
- *Rămânerea* (1992) - Preotul
- *Balanța* (1992) - preotul rural
- *Vulpe - vânător* (1993)
- *Timpul liber* (1993) - Șef cadre
- *Cel mai iubit dintre pământeni* (1993) Gardianul 'Dumnezeu'
- *Începutul adevărului (Oglinda)* (1994) - Petru Groza
- *Senatorul melcilor* (1995) - senatorul Vârtosu
- *Prea târziu* (1996) - Prefectul
- *Ultima gară* (1998) - Bălan
- *Fii cu ochii pe fericire* (1999) - Tatăl
- *Torniamo a casa* (1999) - film T)
- *Zapping* (2000) - Polițistul
- *Manipularea* (2000)
- *Valsul lebedelor* (2002) (film TV) - Constantin Dicu
- *Turnul din Pisa* (2002) - Dorel
- *Occident* (2002) - Polițistul
- *Noro* (2002) - Tatăl lui Norocel
- *Magnatul* (2004) - Mircea Moraru
- *Sindromul Timișoara - Manipularea* (2004) - Generalul
- *Dallas Pashamende* (2005) - Polițistul
- *Sistemul nervos* (2005) - Ministrul orb
- *Ticăloșii* (2007) - Finanțatorul partidului
- *Gala* (2007) (serial TV)
- *Inimă de țigan* (2007) (serial TV) - Senatorul
- *The Dot Man* (2007) - Iosif
- *Dincolo de America* (2008) - colonelul Marcus
- *Cocoșul decapitat* (2008) - Mailat

Prezențe în volume

- Dorel Vișan, *Artă - Autenticitate - Valoare (Art-Authenticity-Value)*, în: Cristian Colceriu, *Elite Clujene Contemporane - Cluj Contemporary Elites*, vol. II, Academia Română, CST, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2014, p. 1211-1223

Prezențe în periodice

- Dorel Vișan: „Comuniștii știau să transmită mesaje prin filme, noi nu avem cinematografie”, 3 iunie 2012, Bianca Preda, *Adevărul*
- Dorel Vișan: Teatrul românesc s-a încurcat în ițele democrației, 10 mai 2008, *Amos News*

- „O țară care-și uită trecutul își pierde identitatea“, 19 decembrie 2011, Larisa Și Constantin Iftime, *Ziarul Lumina*
- Dorel Vișan: Trăim într-o civilizație în care viciul îi ridică osanale virtuții, 13 octombrie 2008, Marius Tucă, *Jurnalul Național*
- DOREL VIȘAN: "Am învățat să vorbesc cu corpul meu", Otilia Teposu, *Formula AS* - anul 2013, numărul 1074
- Articol despre actorul de film Dorel Vișan în două din filmele lui Iosif Demian, *O lacrimă de fată și Baloane de curcubeu*

Festivalul [Serile Filmului Românesc](#) , ediția a VIII-a ce s-a desfășurat în perioada 10-14 mai 2017 la Iași a adus în atenție un invitat de onoare – pe marele actor de recunoaștere națională și internațională - **Dorel Vișan** .

Filmul [Un bulgăre de humă](#) în regia lui Nicolae Mărginean a fost proiectat la Muzeul „Ion Creangă” (Bojdeuca) din cadrul [Muzeului Național al Literaturii Române Iași](#), iar actorul spune că prin acest eveniment s-a marcat și momentul dedicat lui Ion Creangă, de la nașterea căruia s-au împlinit 180 de ani. Dorel Vișan joacă în film rolul scriitorului și reprezintă unul dintre rolurile sale de suflet.

Dorel Vișan a fost apreciat de cotidianul *The New York Times* ca fiind un actor extraordinar, a primit numeroase distincții pentru rolurile din producțiile românești și internaționale și a scris poezii religioase continuând „Psalmii” lui David. Rolul cu cel mai important impact l-a avut cel din filmul „Un bulgăre de humă” unde îl interpretează pe Ion Creangă.

Considerăm că scriitorul Ion Creangă va rămâne veșnic în memoria afectivă și culturală a publicului românesc prin interpretarea magistrală a rolului Ion Creangă din filmul „Un bulgăre de humă”, actorul fiind deseori confundat cu personajul, ceea ce ne face să întărim convingerea noastră că acordarea acestui titlu este un gest onorant atât pentru Dorel VIȘAN, cât și pentru comunitatea târg-nemțeană.

Prin motivația expusă, vă adresez rugămintea să analizați și să dispuneți aprobarea Proiectului de hotărâre.

Șef Serviciu Comunicare si Relații Publice

Mihaela Rotaru Popa